

Presentación da antoloxía “La letteratura galega. Autori e testi” en Santiago de Compostela.

Inma Otero Varela

O 29 de xaneiro presentouse en Santiago de Compostela a obra *La letteratura galega. Autori e testi* (Carocci, 2018) publicada en Italia uns meses antes grazas ao traballo realizado entre Centro de Estudos Galegos da Universidade de Padova, o Centro de Estudos Galegos da Sapienza na Universidade de Roma e o Centro de Estudos Galegos da Universidade de Perugia.

Son precisamente Giovanni Borriero, director de Centro de Estudos Galegos de Padova, xunto a Gemma Álvarez Maneiro, lectora de lingua galega en Padova entre 2011 e 2014, os que levan a cabo a edición desta antoloxía que reúne os cincuenta primeiros nomes aos que se lle dedicou o Día das Letras Galegas. Ordénanse cronoloxicamente tendo en conta a pegada da súa obra na historia da literatura o que permite un achegamento eficaz á evolución das nosas letras desde a Idade Media, representada en primeiro lugar por Afonso X, ata a contemporaneidade que se detén aquí en Lois Pereiro. Para alén da introdución ilustrativa que precede a cada un dos escritores, inclúense fragmentos da súa obra en lingua orixinal xunto coa tradución ao italiano. Tamén se incorporan ao final varios anexos que, como sinala Gemma Álvarez Maneiro, son fundamentais para guiar a lectura italiana, xa que o libro naceu para cubrir as necesidades do alumnado que estuda galego nas universidades de Italia, aínda que tamén se pensou no público curioso non especializado.

Arrouparon a presentación, que tivo lugar na Sala Sar-

miento do Pazo de San Roque, Víctor Freixanes en calidade de presidente da Real Academia Galega, Valentín García Gómez, secretario Xeral de Política Lingüística, os editores Giovanni Borriero e Gemma Álvarez Maneiro, e Alonso Montero como autor do prólogo. Os dous primeiros valoraron o paso adiante que supón este volume no espallamento dun canon da literatura galega fóra das nosas fronteiras. Freixanes cualificouno como “magnífico traballo” co que afrontar o desafío de “proyectarse ao exterior”. Así mesmo lembrou a débeda que a literatura galega ten coa filoloxía italiana que tantos estudos de calidade ten dado, sobre todo para o período medieval. Alonso Montero, pola súa banda, recalcou que escribiu o prólogo desde a paixón perante o que el denominou “monumento das letras galegas”. Giovanni Borriero anunciou varios proxectos que seguirán difundindo as letras galegas en Italia. Un deles é a publicación dunha historia da literatura galega dividida en dúas partes. A outra pasa por activar a colección “Cousas” que dará cabida á tradución dos títulos clásicos da literatura galega moderna e contemporánea. Todos eles, cada un no seu ámbito, contribúen co seu rigor á dignidade da lingua e a literatura, como subliñou a coautora.

A antoloxía forma parte da colección Finisterrae integrada na prestixiosa editorial Carocci que desde hai anos publica textos relacionados co ámbito cultural galego. A selección e edición dos volumes da serie Finisterrae corre a cargo de Giovanni Borriero, Attilio Castellucci e Carlo Pulsoni, directores dos centros de Estudos Galegos en Italia.



MANIFESTACIÓN
POLA SANIDADE PÚBLICA GALEGA

**OS RECORTES MATAN
 NON AO NEGOCIO COA SAÚDE**

ESIXIMOS:

- Recuperar os recortes de persoal sanitario, camas e orzamentos
- Acabar coa marxinação da Atención Primaria e coas EOXIS
- Recuperar as Áreas Sanitarias e os Hospitais comarcais
- Dotar adecuadamente os PAC e os Servizos de Urxencias hospitalarios
- Acabar coa precariedade laboral
- Recuperar tódolos servizos e centros privatizados

SOS
 sanidade pública

Domingo, 10 de febreiro
 ás 12 hs na Alameda
 Santiago de Compostela